

Jednostka
projektowa:



AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA - JACEK BUŁAT
60-113 Poznań ul. Skalna 7 tel / fax +48 61 830 27 34 | biuro@bulat.com.pl

Treść składowa
dokumentacji:

PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II

Inwestor:

UNIwersytet im. ADAMA MICKIEWICZA w POZNANIU
ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań

Nazwa
inwestycji:

PRZEBUDOWA I REMONT WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO - ARTYSTYCZNEGO UAM W KALISZU

Adres
inwestycji:
Kat. obiektu
budowlanego

62-800 Kalisz, ul. Nowy Świat 28-30

Lokalizacja
części:

KATEGORIA IX

w zakresie opracowania: dz. nr ew.: 74/16, 74/20, 74/28, 74/33, 74/34
obręb: 045 Śródmieście II

Kod główny
obiektu :

CPV 45214400-4 - Roboty budowlane w zakresie szkolnictwa wyższego

Gł. projektant :
architektura

mgr inż. arch. Jacek Bułat
upr. nr 47/85/Pw specjal; architektura

architektura
projektował:

mgr inż. arch. Michał Bułat

mgr inż. arch. Marta Rajpolt

mgr inż. arch. Natalia Kowalkowska

architektura
sprawdził:

mgr inż. arch. Adam Błaszczyk
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/39/2009 specjal; architektura

Dokumentacja:

PW.AR.E – SEGMENT E

Zawartość
opracowania:

ARCHITEKTURA PROJEKT WYKONAWCZY SUFIT NAD SCENĄ W SALI KAMERALNEJ

Ilość
egzemplarzy:

4

Stadium
projektu:

PW

Branża:

ARCHITEKTURA

Oznaczenie
dokumentacji:

POZNAŃ, STYCZEŃ 2023

(strona pusta)

PROJEKT WYKONAWCZY SUFITU

PRZEBUDOWA I REMONT WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNEGO UAM W KALISZU

PW.AR.E – SEGMENT E ARCHITEKTURA

| | |
|---|---------|
| 1. Strona tytułowa | str. 1 |
| 2. Spis zawartości projektu | str. 3 |
| 3. Opis techniczny | str. 7 |
| 4. Wyniki obliczeń natężenia oświetlenia | str. 11 |
| 5. Karty katalogowe przykładowej oprawy oświetlenia sceny | str. 13 |

CZĘŚĆ GRAFICZNA - SPIS RYSUNKÓW

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Sufit nad scena – sala kameralna | PW.AR.E.001 |
|-------------------------------------|-------------|

(strona pusta)

UWAGA !

Wszystkie przywołane w treści dokumentacji (opis + rysunki + zestawienia) nazwy własne wyrobów i materiałów budowlanych oraz ich producentów, należy traktować jako wskazanie standardu jakościowego i propozycję techniczną rozwiązania budowlanego. W realizacji obiektu można stosować materiały zamienne o nie gorszych parametrach po uprzednim uzgodnieniu z projektantem. Uwaga dotyczy projektów wszystkich branż.

Zmiany należy każdorazowo uzgodnić z projektantem i Inwestorem, którzy są odpowiedzialni za dotrzymanie standardów jakościowych, koordynacyjnych, serwisowych i ostateczny wygląd obiektu. Zastosowane w obiekcie urządzenia i materiały budowlane muszą posiadać wszystkie wymagane polskim prawem atesty, aprobaty, dopuszczenia itp. oraz spełniać wszelkie wymogi UE.

UWAGA! Niniejsze opracowanie należy rozpatrywać łącznie z projektem architektonicznym oraz z wszystkimi projektami branżowymi.

Należy wziąć pod uwagę również opracowania dotyczące innych segmentów.

UWAGA! Nie wbudowywać oraz nie umieszczać elementów pękniętych, obtłuczonych lub uszkodzonych w jakikolwiek inny sposób!

(strona pusta)

I. OPIS TECHNICZNY

1. DANE OGÓLNE

1.1 Wstęp

Niniejsze opracowanie obejmuje rozwiązania projektowe na etapie projektu budowlanego przebudowy i remontu budynków Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego UAM w Kaliszu.

1.2 Podstawa opracowania

Podstawą niniejszego opracowania jest:

1. Umowa pomiędzy Inwestorem, a „Autorską Pracownią Architektoniczną - Jacek Bułat” na wykonanie dokumentacji projektowej wraz z wymaganymi uzgodnieniami.
2. Aktualna mapa sytuacyjno – wysokościowa z uzbrojeniem podziemnym w skali 1:500.
3. Decyzja nr 7/05 o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego z dnia 14.02.2005r.
4. Obowiązujące normy i przepisy

1.3 Przedmiot inwestycji

Przedmiotem opracowania jest projekt nowego sufitu akustycznego nad sceną w sali kameralnej. Stary sufit uległ awarii i zniszczeniu razem z zamontowanymi w nim oprawami oświetlenia sceny.

1.4 Lokalizacja

Przedmiotowy teren o powierzchni ok 7 000m²(w granicach opracowania – aktualizacji mapy zasadniczej) oznaczony na projekcie zagospodarowania terenu stanowi fragment terenu UAM w skład którego wchodzi działki o nr ewid. 74/16, 74/20, 74/28, 74/33, 74/34 obręb 045 Śródmieście II.

Opracowanie obejmuje tylko wnętrze sali kameralnej zlokalizowanej w segmencie E.

1.5 Podstawowe poziomy

Podstawowe poziomy projektowane:

-Poziom $\pm 0,00$ m = 103,99 mnpm – kondygnacja 1 istn. budynku dydaktycznego

Wnętrze akademika (z wyjątkiem wiatrołapu i holu) znajduje się poza zakresem opracowania.

1.6 Warunki gruntowo-wodne

Projektowane schody nie wymagają przeprowadzenia badań gruntowo-wodnych – przyjęto dobre warunki do posadowienia obiektu.

1.7 Kategoria geotechniczna obiektu

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r **projektowany budynek należy do PIERWSZEJ KATEGORII GEOTECHNICZNEJ.**

1.8 Opis stanu istniejącego

Istniejący budynek dydaktyczny – segment E jest w dobrym stanie technicznym. Jedynie sufit nad sceną uległ awarii i został całkowicie zdemontowany. Projektowany sufit ma za zadanie zastąpić poprzedni.

1.9 Ochrona konserwatorska, wpis do rejestrów zabytków.

Teren inwestycji znajduje się w strefie objętej ochroną konserwatorską.

1.10 Wpływ eksploatacji górniczej

Zakres opracowania nie znajduje się w granicach terenu górniczego.

1.11 Wpływ inwestycji na środowisko oraz higienę i zdrowie użytkowników.

Planowane przedsięwzięcie nie zostało wymienione w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz. U. z 2010 r, Nr 213, poz. 1397 ze zmianami).

1.12 Warunki ochrony przeciwpożarowej.

Opracowany projekt nowego sufitu nie ingeruje w istniejące rozwiązania ochrony pożarowej.

1.13. Warunki użytkowe

Projektowany sufit ma za zadanie poprawić warunki akustyczne w sali kameralnej oraz przywrócić jej estetykę do stanu sprzed awarii.

1.14. Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych

Projekt nie wprowadza zmian w istniejące w budynku rozwiązania.

1.15 Charakterystyka energetyczna

Nie dotyczy

1.16. Charakterystyka ekologiczna obiektu

Zapotrzebowanie na wodę i odprowadzenie ścieków

Nie dotyczy

Emisja zanieczyszczeń gazowych

Nie dotyczy

Wytwarzanie odpadków stałych

Nie dotyczy

Emisja hałasów oraz wibracji

Nie dotyczy

Wpływ na istniejący drzewostan i powierzchnię ziemi

Nie dotyczy

Projektowany obiekt nie należy do inwestycji stanowiących zagrożenie dla środowiska naturalnego.

1.17. Zgodność z MPZP

Teren Inwestycji znajduje się na obszarze objętym decyzją o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego nr 7/05 z dnia 14.02.2005r.

Projektowana Inwestycja jest zgodna z zapisami ww decyzji.

1.18. Obszar oddziaływania Inwestycji

Teren inwestycji znajduje się na obszarze terenów zabudowy śródmiejskiej usługowo-mieszkaniowej. Przedmiotowa inwestycja nie oddziałuje na działki sąsiednie oraz tereny przyległe. Inwestycja nie przewiduje zagrożeń dla środowiska oraz nie oddziałuje negatywnie na środowisko.

Obszar oddziaływania przedmiotowej inwestycji zamyka się w granicy działek o nr ewid. 74/16, 74/33, 74/12 obręb 045 Śródmieście II.

2. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

UWAGA! Stosować materiały wykończeniowe identyczne z materiałami wbudowanymi w obiekcie.

UWAGA! przed rozpoczęciem robót wykończeniowych ustalić szczegółowo z projektantem (w nadzorze) wszystkie okleiny, farby, okładziny, profile okienne i drzwiowe itp. elementy. Zwraca się uwagę na konieczność zamówienia materiałów i urządzeń z odpowiednim wyprzedzeniem - czas oczekiwania na dostawę może wynosić w zależności od dystrybutora 2-3 mies.

2.1. Sufity podwieszone

- Nowy sufit akustyczny nad sceną wg rysunku
- Przed zamontowaniem nowego sufitu w formie wolno wiszącego plafonu akustycznego należy rozebrać fragment istn. sufitu bezpośrednio nad nim (pole o wymiarach 500x410cm) oraz obrobić boki powstałej wnęki płytami GK. W miejscu zdemontowanego sufitu montować systemowe zawiesia noniuszowe. Na całej powierzchni odsłoniętego stropu, bezpośrednio pod nim ponownie zamontować wełnę mineralną zabezpieczoną czarną flizeliną.
- Nowy sufit wykonać jako systemowy, na giętych profilach nośnych, zgodnie z wytycznymi producenta systemu (np.: RIGIPS system specjalny 4.05.50 – sufit podwieszany monolityczny łukowy)
- Zastosować systemowe zawiesia w ilości zgodnej z zaleceniami producenta sufitu. Do mocowania zawiesi w stropie żelbetowym stosować wyłącznie kotwy o całkowitej metalowej konstrukcji i nośności nie mniejszej niż 25kg na kotwę.
- Tubusy opraw oświetleniowych częściowo zagłębić w suficie, tak aby świeciły pionowo w dół na scenę. Oprawy montować do stalowej podkonstrukcji sufitu.

Uwaga! w czasie montażu konstrukcji sufitu wieszaki rozmieścić w sposób nie kolidujący z podwieszonymi pod stropem instalacjami i urządzeniami. Elementy ruchome sufitu muszą zapewnić dostęp do instalacji w szczególności tras kablowych i wentylacji.

2.2. Elementy wykończenia wnętrza i wyposażenia

Nowe oprawy oświetleniowe włączyć w istniejące obwody zasilania i starowania magistralą DALI.

UWAGA! Zawarte informacje techniczne dotyczące zastosowanych systemów oraz materiałów są tylko informacyjne. Systemy należy stosować zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami producenta i karta techniczną przez niego dostarczoną.

2.3 UWAGI KOŃCOWE

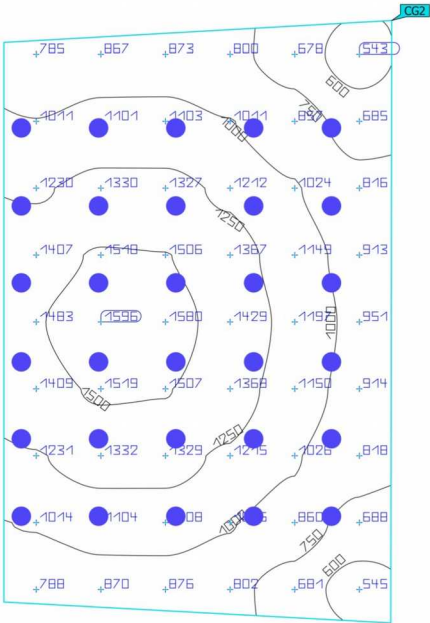
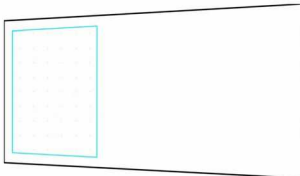
1. Należy stosować wyłącznie materiały dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie, posiadające - zgodnie z odpowiednimi przepisami - certyfikat zgodności z Polską Normą lub Aprobata Techniczną, deklarację zgodności producenta z Polską Normą (lub Aprobata Techniczną), certyfikat na znak bezpieczeństwa (jeśli wyrób znajduje się na liście wyrobów, które podlegają obowiązkowi takiej certyfikacji).
2. Wszystkie zastosowane materiały oraz elementy wyposażenia wymagają akceptacji zleciodawcy.
3. Wszystkie roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, wymogami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz obowiązującymi polskimi przepisami i normami. Ściśle przestrzegać instrukcji i zaleceń producentów systemów i materiałów.

(strona pusta)

Projekt 0

DIALux

Budynek 1 · Piętro 2 · Pomieszczenie 2 (Scena świetlna 1)
Scena



| Właściwości | \bar{E} | $E_{min.}$ | E_{maks} | g_1 | g_2 | Indeks |
|---|-----------|------------|------------|-------|-------|--------|
| Scena Prostopadłe natężenia oświetlenia Wysokość: 0.700 m | 1084 lx | 543 lx | 1596 lx | 0.50 | 0.34 | CG2 |

(strona pusta)

PANOS R elementy nasadkowe / akcesoria



PANOS INF/EVO E200H ANBAUGEH D235 WH

60800745

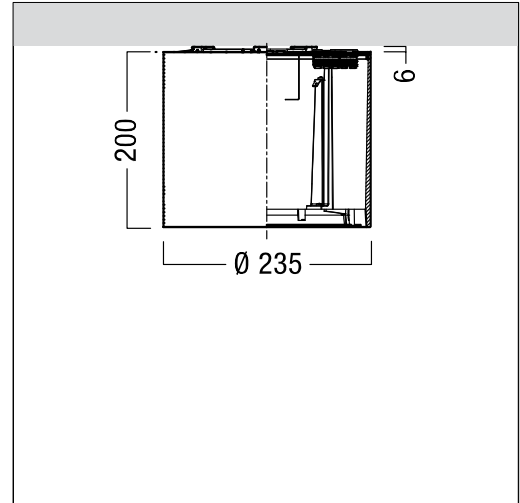
Obudowa do przybudowania

Cylindrical surface-mount housing in classic design; 2-piece housing made of die-cast aluminium in white painted finish; upper housing section (including electrical connection) is fitted to ceiling; lower housing section designed to take PANOS infinity evolution E200 HF/HG/HM/HL (model with white circular trim); please order luminaire separately; lower housing fitted to top section using twist-and-lock mechanism; electrical supply connection: 5-pole connector terminal with connecting cable to ballast unit; pre-wired for loop-in/loop-out; PANOS INFINITY recessed luminaires achieve IP20 degree of protection when used in combination with the surface-mount housing; dimensions: Ø235 mm, height 206 mm; weight: 2.06 kg;

Note: surface-mount housing is not suitable in combination with attachment (IP54) and decorative rings, not suitable with emergency lighting versions (NT3), not suitable for accommodating "tunableWhite" recessed luminaires or luminaires with high luminaire luminous flux (>30W); suspended mounting on request; figure shows: surface-mount housing with luminaire fitted.



ZS_PAI_F_A200_HF.jpg



ZS_PAN_M_INF_E200H_ANB_D235.wmf

Wartości oznaczone gwiazdką (*) są wartościami znamionowymi. Jeżeli nie podano inaczej, wartości te obowiązują dla temperatury 25°C

Zmiany techniczne zastrzeżone. 23.01.2023 © Zumtobel - 5 lat gwarancji zgodnie z warunkami gwarancyjnymi, które znajdują się pod adresem: www.zumtobel.com/guarantee

PANOS evolution



ZUMTOBEL

PANOS EVO R200H 19W LED840 LDO AL WH

60816071

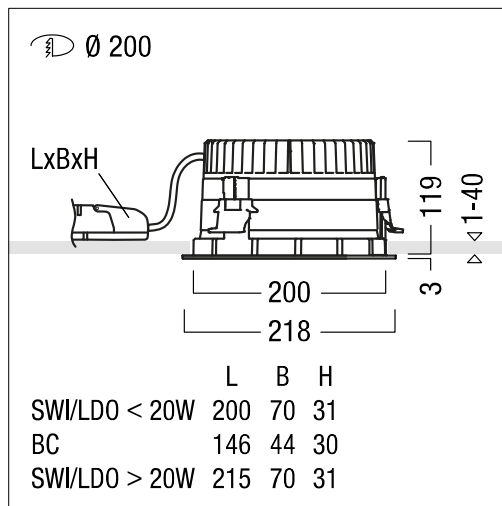
Oprawa LED do wbudowania w suficie

LED ceiling-recessed luminaire (pre-assembled luminaire); "stableWhite" LED luminaire, symmetric wide-beam light distribution with maximum luminaire efficiency and optimum photometric properties; lamp(s): 19 W LED840; Colour rendering Ra > 80, colour temperature 4000 K (neutral white); Chromaticity tolerance (initial MacAdam): 3; Luminaire luminous flux: 2419 lm, Luminaire efficacy: 127 lm/W; service life: 50000h at 85% luminous flux; includes separate control unit Slave luminaire for DALI control (DALI only); high-quality reflector unit fixed to modular LED lighting chamber by twist-and-lock mechanism; high-efficiency LED lighting chamber is integrated in optimised, passive thermal management system of diecast aluminium; reflector: smooth, highly reflective aluminized finish, iridescence-free; reflector/trim made of high-quality, UV-resistant polycarbonate; cover ring white; mounting ring of Glass fibre-reinforced polycarbonate (PC), grey; luminaire unit can be fitted quickly without tools using twist-and-lock mechanism; IP44_IP20; luminaire wired with halogen-free leads; power connection: 5-pole connector terminal, loop-in/loop-out possible; mains voltage: 220-240V / 0/50/60Hz, for use with 220V DC central battery; installation: tool-free quick installation using antislip spring clips in ceilings of thickness 1-40mm; ceiling cutout: 200mm, recess depth: 129mm; weight: 1.39 kg;

Note: UGR<19 (aluminized reflector type) for office applications in compliance with EN12464



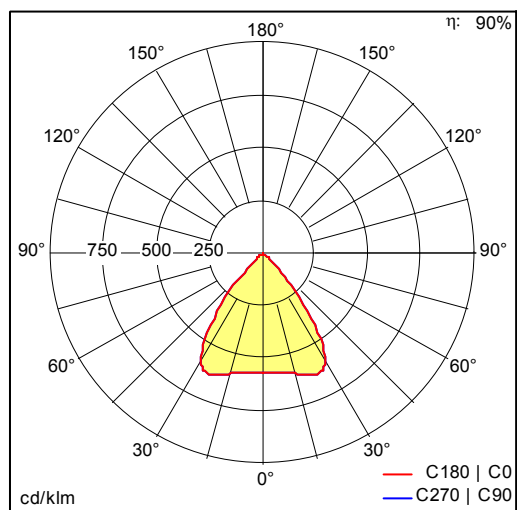
ZS_PAE_F_E200_HG_Rahmen_NW.jpg



ZS_PAE_M_R200H_LED_WH_N.wmf

Dystrybucja światła

STD - Standard



- Źródło światła: LED
- Strumień świetlny oprawy*: 2419 lm
- Skuteczność oprawy*: 127 lm/W
- Współczynnik oddawania barw: 80
- Statecznik: 1 x 28001246 LCA 25W 350-1050mA one4all SR PRE Z
- Temperatura barwowa: 4000 Kelvin
- Tolerancja miejscowa barwy (initial Mac Adam): 3
- Średnia żywotność nominalna*: L85 50000h przy 25°C
- Moc oprawy*: 19 W Współczynnik mocy = 0,98
- Moc w trybie czuwania*: 0,1 W
- sterowanie: LDO ściemniany do 1% poprzez DALI
- Kategoria konserwacji: C - Zamknięty u góry odbłyśnik

Ten produkt zawiera źródło światła o klasie efektywności energetycznej E.

Wartości oznaczone gwiazdką (*) są wartościami znamionowymi. Inicjalna tolerancja mocy oraz strumienia świetlnego wynosi +/-10%. Jeżeli nie podano inaczej, wartości te obowiązują dla temperatury 25°C



Zmiany techniczne zastrzeżone. 23.01.2023 © Zumtobel - 5 lat gwarancji zgodnie z warunkami gwarancyjnymi, które znajdują się pod adresem: www.zumtobel.com/guarantee