



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Oznaczenie sprawy: ZP/4055/D/21

Poznań, dnia 19.10.2021 r.

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym na dostawę wyposażenia
Welcome Center UAM sprzęt audio-video wraz z montażem

O D P O W I E D Z I na zapytania w sprawie SIWZ

Zgodnie z art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2021 poz. 1129 ze zm.) uprzejmie informuję, że wpłynęły zapytania dotyczące specyfikacji warunków zamówienia. Poniżej Zamawiający przedstawia zadane pytania, dotyczące ich odpowiedzi i wynikające z nich zmiany w SWZ.

Pytanie 1.

7. Zestaw mikrofonu bezprzewodowego -1 szt.

Wskazany przez zamawiającego zestaw mikrofonu bezprzewodowego (673-697.80MHz) pracuje w górnym granicznym paśmie, na samej granicy sprzedawanego legalnie pasma, 700MHz przeznaczonym pod LTE istnieje bardzo duże ryzyko powstawania zakłóceń i braku stabilności

Czy zamawiający dopuszcza : zestaw działający w bezpiecznym paśmie 500MHz z dużym zapasem bezpieczeństwa powstawania zakłóceń

Odpowiedź:

Tak, zamawiający dopuszcza zestaw w paśmie 500 MHz jak i zestaw w przedziale 673-697.80 MHz.

Pytanie 2.

Automatyczny próg wyciszenia szumów (squelch)

Czy zamawiający dopuszcza: w zamian za automatyczny próg wyciszenia szumów (squelch) – bardzo precyzyjną regulację wzmocnienia którą posiada rekomendowany przez nas zestaw?

Regulacja wzmocnienia - mikrofony SLXD posiadają regulację wzmocnienia nadajników kontrolowaną z poziomu odbiornika, z dokładnością do jednego decybel. Dzięki temu jesteśmy w stanie (zдание, także podczas pracy mikrofonu) bardzo precyzyjnie wyregulować czułość mikrofonu znajdując optymalny punkt pomiędzy czułością rejestrowania głosu, a otoczenia. W praktyce wiąże się to z tym że mikrofon będzie zbierał tylko mowę, a nie potencjalna akustyka sali i odbicia dźwiękowe.

Dla porównania, w systemach analogowych regulacja wzmocnienia znajduje się na nadajnikach i najczęściej jest pokrętką która nie ma skali i regulujemy to całkowicie na wyczucie. Na odbiorniku SLXD możemy uruchomić widok sygnału wchodzącego wizualizowanego poruszającym się paskiem z zaznaczonymi optymalnymi zakresami pracy. Kręcąc pokrętką na odbiorniku zwiększamy i zmniejszamy wartość wzmocnienia wyrażoną w decybelach od razu widząc efekt w regulacji.

Odpowiedź:

Tak, zamawiający dopuszcza precyzyjną regulację wzmocnienia w zamian za automatyczny próg wyciszenia szumów (squelch).

Pytanie 3.

Podświetlane na niebiesko wyświetlacze

Czy zamawiający dopuszcza: podświetlenie kolorem białym ?

Odpowiedź:

Tak, zamawiający dopuszcza podświetlenie kolorem niebieskim jak i kolorem białym.

Pytanie 4.

Wyjście 6.3mm dla sygnału zmiksowanego

Czy zamawiający dopuszcza: wyjścia każdego kanału osobno (XLR) z odbiornika ?

Odpowiedź:

Tak, zamawiający dopuszcza wyjścia każdego kanału przez XLR z odbiornika.

Pytanie 5.

Dopuszcz. temp. otoczenia -29 - 74°C

Rozumiemy że jest to temperatura przechowywania urządzenia, a nie pracy urządzenia

Czy zamawiający dopuszcza: usunięcie tego punktu ze specyfikacji, lub dopisanie że jest to temperatura przechowywania urządzenia?

Odpowiedź:

Tak, ten zakres temperatury dotyczy temperatury przechowywania urządzenia

Pytanie 6.

9.Montaż zestawu zgodnie z rysunkiem (załącznik Aa)

Wg. załącznika Aa – rzut pomieszczenia wynika że montaż odbiornika mikrofonowego jak i wzmacniacza miałyby zaistnieć w pomieszczeniu technicznym

Czy zamawiający: posiada szafę Rack, w której te urządzenia miałyby zostać zainstalowane?

Odpowiedź:

Nie ma potrzeby zamawiania szafy Rack. Odbiornik i wzmacniacz będą zamontowane w miejscu wskazanym przez zamawiającego

Pytanie 7.

Wg. załącznika Aa – rzut pomieszczenia zamawiający wskazał Przyłącze HDMI do Projektora – o którym w załączniku A Wyposażenie Sali audio -video opis niema żadnej informacji

Czy zamawiający: posiada takie przyłącze ?

Czy zamawiający: może wyspecyfikować takie przyłącze pod kontem koloru obudowy przyłącza

Odpowiedź:

Tak, zamawiający posiada przyłącze HDMI. Kolor preferowany biały, ale zamawiający dopuszcza wybór na etapie realizacji.

Pytanie 8.

Wg. załącznika Aa i załącznika A Wyposażenie Sali audio -video opis wynika że sygnał między przyłączem a projektorem będzie tylko po Kablu HDMI

Z doświadczenia rekomendujemy zastosowanie transmisji sygnału po „skrętce” CAT6 , przesyłanie obrazu po kablu HDMI na odległość 20m może nie być stabilne

Czy zamawiający dopuszcza: dopisanie transmisji sygnału po CAT6 między przyłączem a projektorem

Odpowiedź:

Jeśli oferent uwzględni w cenie niezbędne konwertery i zagwarantuje ustabilizowanie obrazu po CAT6, wówczas zamawiający dopuszcza przesyłanie sygnału po tzw. „skrętce”, ale HDMI musi pozostać jako alternatywa (zamawiający wymaga zaoferowania w ofercie pozycji kabel HDMI 20mb).

Pytanie 9.

Wg. załącznika Aa i załącznika A Wyposażenie Sali audio -video opis nie ma informacji odnośnie sterowania ekranem (opuszczanie i zwijanie ekranu)

Czy zamawiający może udzielić informacji odnośnie sterowania ekranem ?

Odpowiedź:

Sterowanie ekranem ma być elektryczne, zdalne za pomocą pilota.

Informujemy, że zgodnie z wymogiem art. 284 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, stanowisko Zamawiającego zostało zamieszczone na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Zamawiający informuje, że wprowadzone zmiany nie powodują konieczności przedłużenia terminu na składanie ofert i terminu otwarcia ofert .

Z-CA KINCLERZA
ds. Logistyczno-Administacyjnych
mgr Maria Buzińska

