

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

I. Miejsce i termin realizacji zamówienia;

Impreza pn.; „Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”, której obsługa organizacyjna stanowi przedmiot Umowy będzie się odbywać na terenie miasta Myślenice w dniach od 12.07.2019 r. do dnia 14.07.2019 r. Szczegółowe terminy realizacji poszczególnych usług opisują tabele zawarte w pkt II poniżej. Zamawiający wymaga Wykonawca usunięcia z terenu będącego w dyspozycji Wykonawcy wszystkich elementów związanych z realizacją umowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16.07.2019 r. do godz. 20.00.

Ogólny harmonogram wydarzeń artystycznych oraz towarzyszących im prób artystów i zespołów artystycznych przedstawia się następująco;

a) I dzień 12.07.2019 r. (piątek)

godz. 08.00 - 17.30 - próby nagłośnienia, oświetlenia i multimediiów;

godz. 17.30 - 18.00 - przerwa techniczna na scenie;

godz. 18.00 - 21.00 - koncerty w ramach „Ceremonii otwarcia festiwalu”

godz. 21.00 – 24.00 - blok koncertów zespołów folkowych (realizacja wg. rideru).

b) II dzień 13.07.2019 r. (sobota)

godz. 09.00 - 12.00 – próby nagłośnienia, oświetlenia i multimediiów;

godz. 12.00 – 20.30 – koncerty wszystkich zespołów i gości (długie programy)

godz. 21.00 – 24.00 – blok koncertów zespołów folkowych wraz z potańcówką na Rynku w Myślenicach (realizacja wg. rideru).

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

c) III dzień 14.07.2019 r. (niedziela);

godz. 09.00 - 15.00 - przeglądy kapel na scenie, animacje, małe prezentacje, itp.

godz. 15.00 - 18.00 - przeglądy Zespołów festiwalowych (długie programy)

godz. 18.00 - 20.00 - koncerty festiwalowe wraz z Ceremonią zamknięcia festiwalu

godz. 20.00 – 24.00 – koncert zespołu BumBum Orkestar (realizacja wg. rideru)

Zamawiający zastrzega, iż wskazany powyżej harmonogram realizacji wydarzeń artystycznych w pewnym zakresie może ulec pewnym zmianom, w związku z czym ostateczny i szczegółowy harmonogram wydarzeń artystycznych ujęty w scenariuszu festiwalu Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019 zostanie przekazany Wykonawcy nie później niż w terminie 7 dni przed rozpoczęciem Imprezy.

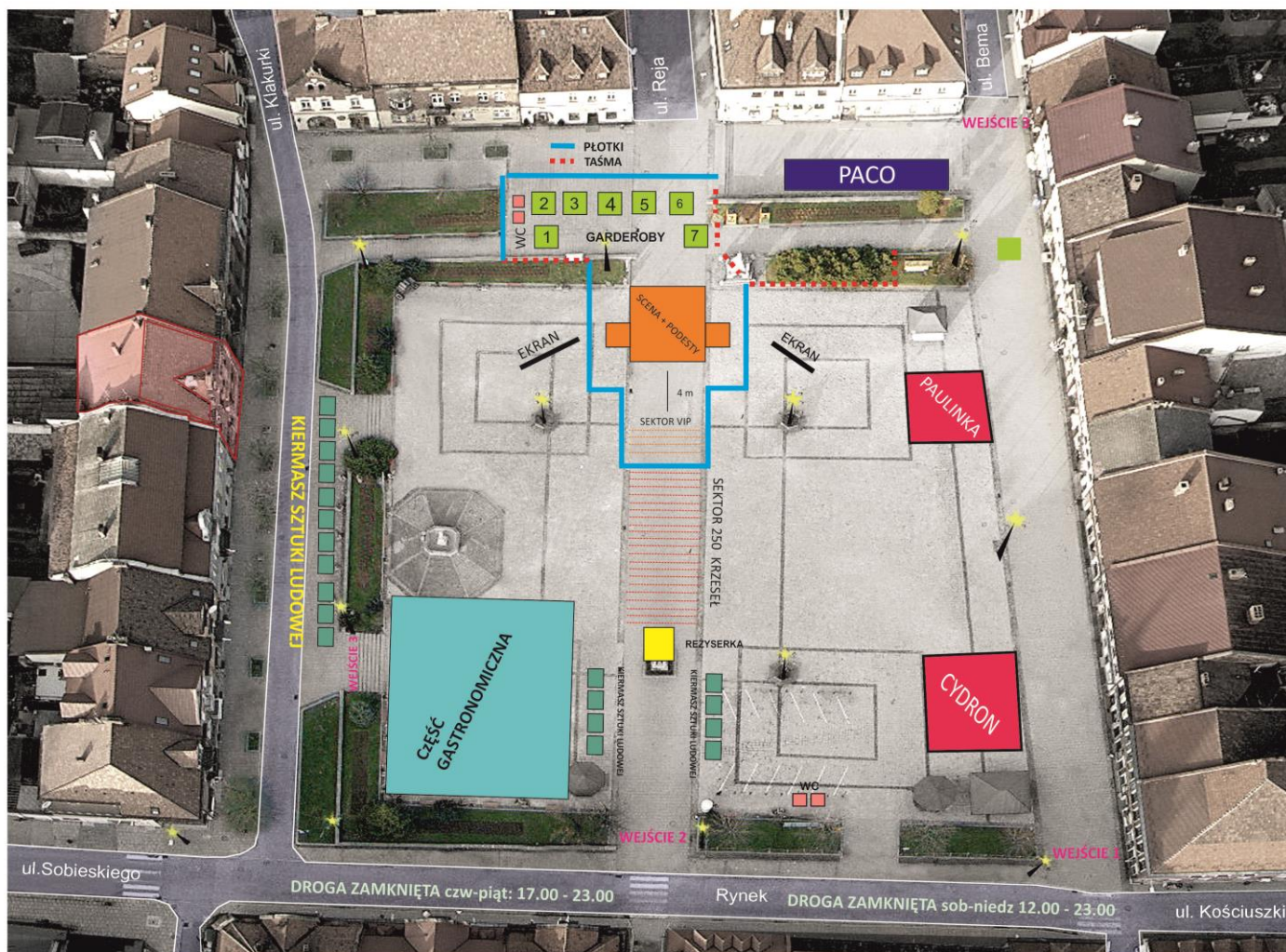
Dokładną lokalizację imprezy oraz układ elementów widowni, zaplecza sceny oraz innych obiektów przewidzianych w trakcie imprezy „Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019” obrazują zdjęcia zamieszczone poniżej.

Planując realizację zamówienia Wykonawca zobowiązany jest wziąć pod uwagę uwarunkowania miejscowe realizacji zamówienia tj. realizacja imprezy w obszarze zwartej zabudowy w miejscu o dużym natężeniu ruchu (centrum miasta), trasy dojazdu umożliwiające przewóz sprzętu scenicznego, oświetleniowego i nagłaśniającego. Biorąc pod uwagę miejsce realizacji imprezy, Wykonawca bezwzględnie musi dochować terminu usunięcia wszelkiego sprzętu, wskazanego powyżej.

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia



Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

II. Zakres obowiązków Wykonawcy;

1. Wykonanie przedmiotu zamówienia obejmuje w szczególności, wykonanie kolejnych czynności, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego ujętymi w poniższych tabelach. Do obowiązków Wykonawcy należy;
 - 1) zorganizowanie i wykonanie transportu, montażu, demontażu i obsługi **sceny** tj. zapewnienie odpowiedniego sprzętu (podestu scenicznego wraz z wyposażeniem – zgodnego z wymaganiami zawartymi w Części III OPZ), zapewnienie wykwalifikowanych pracowników do transportu, montażu i demontażu sprzętu scenicznego na miejscu imprezy;
 - 2) zorganizowanie i wykonanie montażu, demontażu i obsługi **sprzętu oświetleniowego i nagłaśniającego** zgodnego z wymaganiami technicznymi opisanymi w tabelach poniżej, tj. zgodnie z wymaganiami Zamawiającego oraz wymaganiami riderów technicznych zespołów komercyjnych występujących podczas imprezy „Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem - 2019”, wraz z zapewnieniem wykwalifikowanych osób do obsługi tego sprzętu w czasie trwania imprezy (łącznie z okresem prób nagłośnienia i oświetlenia oraz okresem prób artystów i zespołów artystycznych);
 - 3) organizacja zaleczonego scenicznego obejmuje w szczególności; organizację widowni Wykonawca zapewni i rozstawi 600 krzeseł na widowni oraz zapewni i rozstawi siedem namiotów typu „turek” wraz z podłogą, ich lokalizacja zostanie szczegółowo ustalona z przedstawicielem Zamawiającego;
 - 4) organizacja, montaż, demontaż i obsługa elementów multimedialnych w czasie trwania imprezy (łącznie z okresem prób artystów i zespołów artystycznych) wraz z zapisem obrazu i dźwięku na zewnętrznych dyskach pamięci,
 - 5) Montaż scenografii na scenie z dostarczonych przez Zamawiającego elementów, tj. gotowych siatek maskujących z nadrukiem. Jej montaż ma umożliwić swobodne i bezpieczne korzystanie ze sceny przez wykonawców. Siatkę należy podłożyć specjalnym podkładem maskującym, tak by ukryć elementy konstrukcyjne sceny oraz elementy architektoniczne znajdujące się za sceną i po jej bokach.
2. Zamawiający informuje, iż przedstawiony poniżej opis przedmiotu zamówienia został dokonany poprzez ujęcie kolejnych obowiązków Wykonawcy oraz wymagań Zamawiającego w ramach poszczególnych zadań; **ZADANIE I** – nagłośnienie, **ZADANIE II** – oświetlenie/artystyczna realizacja światła, **ZADANIE III** – organizacja sceny, zaplecza i widowni, **ZADANIE IV** - multimedia/realizacja wizji (wraz z zapisem obrazu i dźwięku na zewnętrznych dyskach pamięci), **ZADANIE V** – montaż scenografii. Przedstawiony podział ma wyłącznie charakter redakcyjno – funkcjonalny i nie może być odczytywany jako podział zamówienia na części.

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

ZADANIE I – nagłośnienie

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
1.	Ceremonia otwarcia Festiwalu	12.07.2019r.,	<p>SCENA GŁÓWNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L'Acoustics, Meyer, D&B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach. - mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych); - zestaw mikrofonów perkusyjnych; - mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłównymi jednego rodzaju uznanego producenta; - cyfrowa konsola dźwiękowa min. 48-kanalowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu); - cyfrowa konsola monitorowa – min 32-kanalowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux; - procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsolcie cyfrowej); - procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne; - profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1>3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa); - monitory podłogowe (500 VAT RMS) -12 szt. 	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<ul style="list-style-type: none"> - okablowanie siłowe; - rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi; - 20 krzeseł dla zespołów muzycznych; - sprzęt umożliwiający mechaniczne odtwarzanie muzyki; - system nagłośnieniowy kompatybilny z systemami multimedialnymi opisanymi w części IV - profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + minimum 2 techników sceny); <p>W ramach prezentacji festiwalowych pojawią się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)</p> <p>UWAGA: system nagłośnienia powinien być odporny na warunki atmosferyczne. Mikrofony powinny być tak zamontowane i rozmieszczone, żeby mimo (wiatru, deszczu) w sposób prawidłowy realizować wydarzenia festiwalowe. Deszcz lub wiatr nie mogą uniemożliwić ich wykorzystania w trakcie realizacji koncertu.</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
2.	Prezentacja zespołów i kapel.	13.07.2019 r.,	<p>SCENA GŁÓWNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L'Acoustics, Meyer, D&B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach. - mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych); - zestaw mikrofonów perkusyjnych; - mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłownymi jednego rodzaju uznanego producenta; 	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<ul style="list-style-type: none"> - cyfrowa konsola dźwiękowa min. 48-kanalowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu); - cyfrowa konsola monitorowa – min 32-kanalowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux; - procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsoli cyfrowej); - procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne; - profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1>3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa); - monitory podłogowe (500 VAT RMS) -12 szt. - okablowanie siłowe; - rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi; - 20 krzeseł dla zespołów muzycznych; - sprzęt umożliwiający mechaniczne odtwarzanie muzyki; - system nagłośnieniowy kompatybilny z systemami multimedialnymi opisanymi w części IV - profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + minimum 2 techników sceny); <p>W ramach prezentacji festiwalowych pojawią się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)</p> <p>UWAGA: system nagłośnienia powinien być odporny na warunki atmosferyczne. Mikrofony powinny być tak zamontowane i rozmieszczone, żeby mimo (wiatru, deszczu) w sposób prawidłowy realizować wydarzenia festiwalowe. Deszcz lub wiatr nie mogą uniemożliwić ich wykorzystania w trakcie realizacji koncertu.</p>	
--	--	--	--	--

Nazwa zamówienia na usługi

7

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
3	Ceremonia zamknięcia Festiwalu	14.07.2019 r.,	<p>SCENA GŁÓWNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L'Acoustics, Meyer, D&B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach. - mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych); - zestaw mikrofonów perkusyjnych; - mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłównymi jednego rodzaju uznanego producenta; - cyfrowa konsola dźwiękowa min. 48-kanalowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu); - cyfrowa konsola monitorowa – min 32-kanalowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux; - procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsolce cyfrowej); - procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne; - profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1>3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa); - monitory podłogowe (500 VAT RMS) -12 szt. - okablowanie siłowe; - rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi; - 20 krzesel dla zespołów muzycznych; 	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<p>- sprzęt umożliwiający mechaniczne odtwarzanie muzyki; - system nagłośnieniowy kompatybilny z systemami multimedialnymi opisanymi w części IV - profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + minimum 2 techników sceny);</p> <p>W ramach prezentacji festiwalowych pojawią się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)</p> <p>UWAGA: system nagłośnienia powinien być odporny na warunki atmosferyczne. Mikrofony powinny być tak zamontowane i rozmieszczone, żeby mimo (wiatru, deszczu) w sposób prawidłowy realizować wydarzenia festiwalowe. Deszcz lub wiatr nie mogą uniemożliwić ich wykorzystania w trakcie realizacji koncertu.</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
4	Wykonawcy komercyjni	12.07.2019 r.,	Myślenicki Bal Tropikalny, Dj Kuba Kozak, wymagania: 1/ mixer djski wraz ze stołem 2/ odsłuch dla Dj , 3/ aranżacja światła	Rynek w Myślenicach
5.	Wykonawcy komercyjni	13.07.2019 r.,	Zespół Psio Crew - wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach
6.	Wykonawcy komercyjni	14.07.2019 r.,	Zespół BumBum Orkestar – wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

ZADANIE II – oświetlenie/artystyczna realizacja światła

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
1.	Ceremonia otwarcia Festiwalu	12.07.2019 r.,	<p>Przednia belka / Front sceny / PC 2000 szt 10 PC 1000 szt 10 DWE szt 4 Profile 750 szt 3 Profile 575 szt 6</p> <p>Scena - Oświetlacze architektoniczne szt. 6 - Maszyny do dymu o dużej mocy Unigue 2 szt. 2 - Robe Pointe szt. 4 (po dwa z prawej i lewej strony sceny ustawione na scenie) - Robe led wash 800 – 24 szt. - Robe pointe – 24 szt. - Sunstrip – 18 szt. - Retro lamp patt – 16 szt. - CLF ARES 12 szt. - Blinder dwe 8 – 6 szt. - Grandma 2 LIGHT – 1 szt. - NPU – 1 szt. - Robert Juliat Cyrano – 1 szt. - lampki do pulpitów muzycznych – 25 szt.; - regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych) - kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym; - rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz</p>	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<p>przebiegowymi ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - całość sterowana z konsoli; - doświadczony realizator oświetlenia; - dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncerty) w godzinach od 08.00 do 24.00 - całość okablowania scenicznego i siłowego. <p>Łączność radiowa komp.</p> <p>UWAGA: Podczas koncertów festiwalowych priorytetem jest równomierne oświetlenie całej powierzchni sceny neutralnym światłem białym bez jakichkolwiek przebarwień „dziur” itp. W trakcie prób zaleca się konsultację z technikami rejestracji wideo w celu kontrolnego sprawdzenia obrazu wideo i wyeliminowania ewentualnych „przepaleń” i „dziur”.</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
2.	Prezentacja zespołów i kapel.	13.07.2019 r.,	<p>Przednia belka / Front sceny /</p> <p>PC 2000 szt 10 PC 1000 szt 10 DWE szt 4 Profile 750 szt 3 Profile 575 szt 6</p> <p>Scena</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oświetlacze architektoniczne szt. 6 - Maszyny do dymu o dużej mocy Unigue 2 szt. 2 - Robe Pointe szt. 4 (po dwa z prawej i lewej strony sceny ustawione na scenie) - Robe led wash 800 – 24 szt. - Robe pointe – 24 szt. - Sunstrip – 18 szt. - Retro lamp patt – 16 szt. - CLF ARES 12 szt. - Blinder dwie 8 – 6 szt. 	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

11

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<ul style="list-style-type: none"> - Grandma 2 LIGHT – 1 szt. - NPU – 1 szt. - Robert Juliat Cyrano – 1 szt. - lampki do pulpitów muzycznych – 25 szt.; - regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych) - kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym; - rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi ; - całość sterowana z konsoli; - doświadczony realizator oświetlenia; - dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncerty) w godzinach od 08.00 do 24.00 - całość okablowania scenicznego i siłowego. łączność radiowa komp. <p>UWAGA: Podczas koncertów festiwalowych priorytetem jest równomierne oświetlenie całej powierzchni sceny neutralnym światłem białym bez jakichkolwiek przebarwień „dziur” itp. W trakcie prób zaleca się konsultację z technikami rejestracji wideo w celu kontrolnego sprawdzenia obrazu wideo i wyeliminowania ewentualnych „przepaleń” i „dziur”.</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
3	Ceremonia zamknięcia Festiwalu	14.07.2019 r.,	<p>Przednia belka / Front sceny /</p> <p>PC 2000 szt 10 PC 1000 szt 10 DWE szt 4 Profile 750 szt 3 Profile 575 szt 6</p> <p>Scena</p> <p>- Oświetlacze architektoniczne szt. 6</p>	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

12

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<ul style="list-style-type: none"> - Maszyny do dymu o dużej mocy Unigue 2 szt. 2 - Robe Pointe szt. 4 (po dwa z prawej i lewej strony sceny ustawione na scenie) - Robe led wash 800 – 24 szt. - Robe pointe – 24 szt. - Sunstrip – 18 szt. - Retro lamp patt – 16 szt. - CLF ARES 12 szt. - Blinder dwie 8 – 6 szt. - Grandma 2 LIGHT – 1 szt. - NPU – 1 szt. - Robert Juliat Cyrano – 1 szt. - lampki do pulpitów muzycznych – 25 szt.; - regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych) - kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym; - rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi ; - całość sterowana z konsoli; - doświadczony realizator oświetlenia; - dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncerty) w godzinach od 08.00 do 24.00 - całość okablowania scenicznego i siłowego. łączność radiowa komp. <p>UWAGA: Podczas koncertów festiwalowych priorytetem jest równomierne oświetlenie całej powierzchni sceny neutralnym światłem białym bez jakichkolwiek przebarwień „dziur” itp. W trakcie prób zaleca się konsultację z technikami rejestracji wideo w celu kontrolnego sprawdzenia obrazu wideo i wyeliminowania ewentualnych „przepaleń” i „dziur”.</p>	
--	--	--	---	--

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
4	Wykonawcy komercyjni	12.07.2019 r.,	Myślenicki Bal Tropikalny, Dj Kuba Kozak, wymagania: 1/ mixer djski wraz ze stołem 2/ odstuch dla Dj , 3/ aranżacja światła	Rynek w Myślenicach
5.	Wykonawcy komercyjni	13.07.2019 r.,	Zespół Psio Crew - wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach
6.	Wykonawcy komercyjni	14.07.2019 r.,	Zespół BumBum Orkestar – wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach

ZADANIE III – organizacja sceny, zaplecza i widowni

Lp.	Wydarzenie	data	organizacja sceny, zaplecza i widowni	Miejsce
1.	Ceremonia otwarcia Festiwalu Prezentacja zespołów i kapel. Ceremonia zamknięcia Festiwalu	12.07.2019 r., 13.07.2019 r., 14.07.2019 r.,	SCENA GŁÓWNA: - scena tyłu LAYHER o wymiarach min. 17,65 x 12,42 m umożliwiającą swobodną prezentację taneczną min. 40 osób jednocześnie, wysokość sceny od podłoża do blatu min. 2 m z barierkami ochronnymi na wysokość 1,5 m., - podłoga drewniana ze sklejki z powierzchnią antypoślizgową posiadającą wytrzymałość min 500 kg/m2, potwierdzona atestami i certyfikatami umożliwiającą swobodną i bezpieczną prezentację taneczną; 17,05 m szerokości i głębokości 13 bez zabrudzeń i elementów uniemożliwiających taneczną prezentację boso. Preferowana specjalna mata taneczna. - po obu stronach schodki szerokości 2 m z barierkami; - z przodu sceny (środek) schodki szerokości 2 m bez barierek; - okotowanie: horyzont oraz boki z czarnej plandeki umożliwiającej swobodną cyrkulację wiatru i maskującą elementy architektoniczne rynku; - scena i podesty obite czarnym materiałem od podłoża do blatów na całej szerokości;	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<ul style="list-style-type: none"> - obok sceny stanowisko dla miksera monitorowego o wymiarach 4x4 m spięte ze sceną posiadające schody boczne /lewa strona sceny/ i nie widoczne na scenie - stanowisko na podesty na kółkach pod instrumenty o wymiarach 6.21x 4.14 zadane oraz spięte ze sceną /strona prawa/ -podesty na kołach o wym 3x2 m wys.40 cm szt 2 - dach podwieszony o wymiarach 17,05 m szerokości i głębokości 13 .05 na ścianach bocznych sceny wysokość ścian minimum 12m szerokość 5,14 - dach o obciążalności minimum 6 ton; - preferowana jest kratownica do budowy zadania 85 cm x 65 cm lub większa; -dodatkowe kratownice szt .3 o szerokości 17 m /krata min 60x40 / do podwieszenia oświetlenia - wieże nagłośnieniowe 12 m wysokości i szerokości 5,14 spięte ze sceną umożliwiające montaż 2 telebimów - po jednym na każdej; - stanowisko frontowe dla mikserów (stanowisko dla realizatora światła i dźwięku): system LAYHER lub równoważny szerokość min 4 m i 4m głęboki, posiadające dwa poziomy -pierwszy poziom dla akustyka na wysokości 0.5m - drugi poziom dla oświetleniowca na wys.1.5 m zadany plandekami na wysokości min 3.5m od podłoża *Niedopuszczalne jest łączenie ze sobą różnych systemów scenicznych lub rusztowań. - 600 sztuk składanych krzeseł na plenerową widownię festiwalową, kolor czarny; - ustawienie krzeseł dla widowni w dwóch sektorach: sektor otwarty 500 szt. ustawionych w formie amfiteatralnej, 100 szt. w sektorze zamkniętym dla gości. - w dniach 12,13,14 lipca 2019 przygotowanie widowni (rozłożenie krzeseł, wytarcie z wody w razie deszczu, dbanie o porządek w sektorze zamkniętym). - w dniu 13 lipa 2019 przygotowanie fragmentu płyty rynku do organizacji miejskiej potańcówki poprzez usunięcie krzeseł z sektora zamkniętego i wyгородzenie miejsca do tańca przed sceną (płotki zabezpieczające), a po zakończeniu przywrócenie sektora do stanu poprzedniego. - w dniu 13 lipca 2019 w godzinach: 21.00 – 24.00 zapewnienie ochrony przy wejściu do 	
--	--	--	---	--

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<p>sektora do tańca (2 osoba).</p> <p>- 7 sztuk namiotów typu „turek” z podłogą (min. 5x5 metrów) wraz z montażem i demontażem oraz oświetleniem wewnątrz namiotów, ławami i stołami (po 3 komplety w każdym namiocie) oraz lustrem.</p> <p>- 4 toalety przenośne w tym jedna dla osoby niepełnosprawnej (kabiny o standardzie TOI Fresh VIP lub równoważne). Dwie toalety na zapleczu scenicznym dla artystów i dwie (w tym jedna dla niepełnosprawnych) ogólnodostępne dla widowni festiwalowej.</p> <p>- 150 sztuk barier ochronnych (lekkich). Każda minimum 2 m długości i 1 m wysokości – w sumie 240 mb długości, wraz z rozłożenie.</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	organizacja sceny, zaplecza i widowni	Miejsce
2.	Wykonawcy komercyjni	12.07.2019 r.,	Myślenicki Bal Tropikalny, Dj Kuba Kozak, wymagania: 1/ mixer djski wraz ze stołem 2/ odstuch dla Dj , 3/ aranżacja światła	Rynek w Myślenicach
3.	Wykonawcy komercyjni	13.07.2019 r.,	Zespół Psio Crew - wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach
4.	Wykonawcy komercyjni	14.07.2019 r.,	Zespół BumBum Orkestar – wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach

ZADANIE IV –multimedia/realizacja wizji wraz z zapisem obrazu i dźwięku na zewnętrznych dyskach pamięci)

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt multimedialny i realizacje i zapis obrazu	Miejsce
2.	Ceremonia otwarcia Festiwalu	12.07.2019 r.,	<p>SCENA GŁÓWNA</p> <p>telebimy ledowe o minimalnych wymiarach 3x6 m wraz z montażem, demontażem, konstrukcją oraz obsługą (minimum 1 wykwalifikowana osoba);</p> <p>- realizacja wizji podczas koncertu na dwa telebimy. Emisja obrazu z trzech kamer: kamera (1) plan ogólny, kamera (2) szczegół, kamera (3) kran ekranowy (panorama).</p>	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<p>Zapis obrazu wraz dźwiękiem z wydarzeń wraz z przekazaniem utrwalonego na zewnętrznym nośniku zapisu Zamawiającemu. Obsługa przez minimum 3 osoby.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprzęt multimedialny kompatybilny z systemem nagłośnienia opisanym w części I. - sprzęt multimedialny umożliwiający włączenie się lokalnej telewizji do realizacji programu na żywo w Internecie. - Zapewnienie dwóch Ekranów Led w technologii LED SMD w pikselu minimum 6.25mm, o wymiarach minimalnych 6m x 3m , oraz rzeczywistej rozdzielczości minimalnej 960 x 480 wraz z konstrukcją - 4 dni - Zapewnienie realizator wizji z mikserem wizji FULL HD (1920 x 1080) o następujących parametrach: - minimum 4x wejścia HD-SDI - minimum 4x wejście HDMI -minimum 2x wejście VGA - podgląd dla każdej z kamery oraz dla sumy wyjściowej - Zapewnienie trzech kamer z operatorami oraz okablowaniem HD-SDI o minimalnych parametrach kamery: - obiektyw minimum 2/3 cala -wyjście HD-SDI - Zapewnienie kranu kamerowego o długości minimum 8m z operatorem oraz kamerą z - obiektyw minimum 2/3 cala oraz wyjście HD-SDI - Zapewnieni rejestracji z dwóch dni wydarzenia na nagrywarce dyskowej w jakości minimum FULL HD (1920 x 1080) oraz przekazania zmiksowanego materiału na zewnętrznym nośniku wraz z obróbką materiału . Zapis dźwięku i obrazu <p>Czas trwania : 3 dni , montaż dzień wcześniej</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt multimedialny i realizacje i zapis obrazu	Miejsce
3.	Prezentacja zespołów i kapel.	13.07.2019 r.,	<p>SCENA GŁÓWNA</p> <p>telebimy ledowe o minimalnych wymiarach 3x6 m wraz z montażem, demontażem, konstrukcją oraz obsługą (minimum 1 wykwalifikowana osoba);</p> <p>- realizacja wizji podczas koncertu na dwa telebimy. Emisja obrazu z trzech kamer:</p>	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

17

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<p>kamera (1) plan ogólny, kamera (2) szczegół, kamera (3) kran ekranowy (panorama). Zapis obrazu wraz dźwiękiem z wydarzeń wraz z przekazaniem utrwalonego na zewnętrznym nośniku zapisu Zamawiającemu. Obsługa przez minimum 3 osoby.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprzęt multimedialny kompatybilny z systemem nagłośnienia opisanym w części I. - sprzęt multimedialny umożliwiający włączenie się lokalnej telewizji do realizacji programu na żywo w Internecie. - Zapewnienie dwóch Ekranów Led w technologii LED SMD w pikselu minimum 6.25mm, o wymiarach minimalnych 6m x 3m , oraz rzeczywistej rozdzielczości minimalnej 960 x 480 wraz z konstrukcją - 4 dni - Zapewnienie realizator wizji z mikserem wizji FULL HD (1920 x 1080) o następujących parametrach: <ul style="list-style-type: none"> - minimum 4x wejścia HD-SDI - minimum 4x wejście HDMI -minimum 2x wejście VGA - podgląd dla każdej z kamery oraz dla sumy wyjściowej - Zapewnienie trzech kamer z operatorami oraz okablowaniem HD-SDI o minimalnych parametrach kamery: <ul style="list-style-type: none"> - obiektyw minimum 2/3 cala -wyjście HD-SDI - Zapewnienie kranu kamerowego o długości minimum 8m z operatorem oraz kamerą z - obiektyw minimum 2/3 cala oraz wyjście HD-SDI - Zapewnieni rejestracji z dwóch dni wydarzenia na nagrywarce dyskowej w jakości minimum FULL HD (1920 x 1080) oraz przekazania zmiksowanego materiału na zewnętrznym nośniku wraz z obróbką materiału . Zapis dźwięku i obrazu <p>Czas trwania : 3 dni , montaż dzień wcześniej</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt multimedialny i realizacje i zapis obrazu	Miejsce
4	„Ceremonia zamknięcia Festiwalu”	14.07.2019 r.,	<p>SCENA GŁÓWNA telebimy ledowe o minimalnych wymiarach 3x6 m wraz z montażem, demontażem, konstrukcją oraz obsługą (minimum 1 wykwalifikowana osoba);</p>	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

18

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<ul style="list-style-type: none"> - realizacja wizji podczas koncertu na dwa telebimy. Emisja obrazu z trzech kamer: kamera (1) plan ogólny, kamera (2) szczegół, kamera (3) kran ekranowy (panorama). Zapis obrazu wraz dźwiękiem z wydarzeń wraz z przekazaniem utrwalonego na zewnętrznym nośniku zapisu Zamawiającemu. Obsługa przez minimum 3 osoby. - sprzęt multimedialny kompatybilny z systemem nagłośnienia opisanym w części I. - sprzęt multimedialny umożliwiający włączenie się lokalnej telewizji do realizacji programu na żywo w Internecie. - Zapewnienie dwóch Ekranów Led w technologii LED SMD w pikselu minimum 6.25mm, o wymiarach minimalnych 6m x 3m , oraz rzeczywistej rozdzielczości minimalnej 960 x 480 wraz z konstrukcją - 4 dni - Zapewnienie realizator wizji z mikserem wizji FULL HD (1920 x 1080) o następujących parametrach: <ul style="list-style-type: none"> - minimum 4x wejścia HD-SDI - minimum 4x wejście HDMI -minimum 2x wejście VGA - podgląd dla każdej z kamery oraz dla sumy wyjściowej - Zapewnienie trzech kamer z operatorami oraz okablowaniem HD-SDI o minimalnych parametrach kamery: <ul style="list-style-type: none"> - obiektyw minimum 2/3 cala -wyjście HD-SDI - Zapewnienie kranu kamerowego o długości minimum 8m z operatorem oraz kamerą z - obiektyw minimum 2/3 cala oraz wyjście HD-SDI - Zapewnieni rejestracji z dwóch dni wydarzenia na nagrywarce dyskowej w jakości minimum FULL HD (1920 x 1080) oraz przekazania zmiksowanego materiału na zewnętrznym nośniku wraz z obróbką materiału . Zapis dźwięku i obrazu <p>Czas trwania : 3 dni , montaż dzień wcześniej</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt multimedialny i realizacje i zapis obrazu	Miejsce
2.	Wykonawcy komercyjni	12.07.2019 r.,	Myślenicki Bal Tropikalny, Dj Kuba Kozak, wymagania: 1/ mixer djski wraz ze stołem 2/ odstuch dla Dj , 3/ aranżacja światła	Rynek w Myślenicach
3.				

Nazwa zamówienia na usługi

19

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

	Wykonawcy komercyjni	13.07.2019 r.,	Zespół Psio Crew - wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach
4.	Wykonawcy komercyjni	14.07.2019 r.,	Zespół BumBum Orkestar – wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach

ZADANIE V – scenografia

Zgodnie z przedstawionym poniżej projektem scenografii scenicznej Międzynarodowych Małopolskich Spotkań z Folklorem

Lp.	Wydarzenie	data	scenografia	Miejsce
1.	Ceremonia otwarcia Festiwalu Prezentacja zespołów i kapel. Ceremonia zamknięcia Festiwalu	12.07.2019 r., 13.07.2019 r., 14.07.2019 r.,	<p>- Horyzont sceny: (10m x 10m) montaż wraz ze stosownym obciążeniem dostarczonej przez Zamawiającego siatki z kolorowym nadrukiem wraz z podkładem z czarnej kryjącej tkaniny, która w sposób widoczny zamaskuje elementy konstrukcyjne sceny i architektury Rynku w Myślenicach, a jednocześnie nie będzie stwarzać zagrożenia przy silnych porywach wiatru.</p> <p>- Bok sceny (prawy): (10m x 10m) montaż wraz ze stosownym obciążeniem dostarczonej przez Zamawiającego siatki z kolorowym nadrukiem wraz z podkładem z czarnej kryjącej tkaniny, która w sposób widoczny zamaskuje elementy konstrukcyjne sceny i architektury Rynku w Myślenicach, , a jednocześnie nie będzie stwarzać zagrożenia przy silnych porywach wiatru.</p> <p>- Bok sceny (lewy): (10m x 10m) montaż wraz ze stosownym obciążeniem dostarczonej przez Zamawiającego siatki z kolorowym nadrukiem wraz z podkładem z czarnej kryjącej tkaniny, która w sposób widoczny zamaskuje elementy konstrukcyjne sceny i architektury Rynku w Myślenicach, , a jednocześnie nie będzie stwarzać zagrożenia przy silnych porywach wiatru.</p> <p>- Wieża nagłośnieniowa: (prawa): (12mx 5m) montaż wraz ze stosownym obciążeniem dostarczonej przez Zamawiającego siatki z kolorowym nadrukiem wraz z podkładem z czarnej kryjącej tkaniny, , która w sposób widoczny zamaskuje elementy konstrukcyjne sceny i architektury Rynku w Myślenicach, , a jednocześnie nie będzie stwarzać zagrożenia przy silnych porywach wiatru.</p>	Rynek w Myślenicach

Nazwa zamówienia na usługi

20

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”

Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia

			<p>- Wieża nagłośnieniowa: (lewa): (12mx 5m) montaż wraz ze stosownym obciążeniem dostarczonej przez Zamawiającego siatki z kolorowym nadrukiem wraz z podkładem z czarnej kryjącej tkaniny, która w sposób widoczny zamaskuje elementy konstrukcyjne sceny i architektury Rynku w Myślenicach, , a jednocześnie nie będzie stwarzać zagrożenia przy silnych porywach wiatru.</p> <p>Zamawiający dostarczy Wykonawcy gotowe elementy scenografii w postaci białej siatki z czerwonym nadrukiem. Kryjący czarny podkład pod siatkę zapewnia Wykonawca.</p>	
--	--	--	--	--

UWAGA; *Ridery techniczne zespołów komercyjnych występujących podczas imprezy (wskazanych w pkt 5 tabeli powyżej) stanowią załączniki do niniejszego OPZ, a wymagania w nich zawarte stanowią integralną część wymagań Zamawiającego, niespełnienie wymagań zawartych w riderach technicznych będzie traktowane jako nienależyte wykonanie umowy ze wszystkimi konsekwencjami wynikającymi z tego faktu, a opisanymi postanowieniami projektu umowy w sprawie zamówienia publicznego.*

3. Zamawiający informuje, iż Wykonawca we własnym zakresie zobowiązany jest do;

- zapewnienia bezpieczeństwa wykonawców (członków zespołów artystycznych oraz artystów – wokalistów) występujących na scenie, Zamawiający informuje, iż impreza nie ma charakteru imprezy masowej,
 - zapewnienia ochrony mienia artystów, w tym w szczególności przedmiotów pozostawionych w garderobach, na scenie lub w innym miejscu, nad którym opieka pozostała przekazana Wykonawcy, w szczególności poprzez zapewnienie odpowiedniej i wystarczającej ilości osób dozoruujących.
 - zapewnienia ochrony sceny, zaplecza scenicznego i urządzeń technicznych.
- Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za straty w mieniu Wykonawcy lub w mieniu artystów lub zespołów artystycznych w trakcie występów.

III. Zakres obowiązków Zamawiającego.

Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności;

1. Sprzątanie w trakcie i po imprezie zapewnia Zamawiający łącznie z zapewnieniem toalet przenośnych wraz z serwisem.
2. Zabezpieczenie przyłącza energetyczne zgodnego z riderami technicznymi zespołów oraz wymaganiami podanymi przez Wykonawcę.
3. Zapewnienie wokół sceny, w trakcie realizacji koncertów i innych wydarzeń artystycznych odpowiedniej ilości pracowników ochrony tj. minimum trzech pracowników ochrony oraz zapewnienie odpowiedniej ilości barierek ochronnych gwarantujących bezpieczeństwo publiczności i uniemożliwiających wejście osób postronnych na scenę jak i zaplecze.
6. Zapewnienie zabezpieczenia medycznego i ppoż. zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Nazwa zamówienia na usługi

„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2019”