

± 0.00 =92.50 m.n.p.m.		
UWAGI:		
<div><div><div>1. Wszystkie roboty mogą być prowadzone jedynie w oparciu o rysunki i opisy dokumentacji wykonawczej obiektu, zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót oraz zgodnie z wymogami Producenta materiałów i wyrobów. Należy stosować się do ogólnych wytycznych do Projektu zawartych w rysunku uwagi (rys. nr UAM-W-A-000) oraz w opisie do projektu.</div><div>3. Przed rozpoczęciem robót, w terminie niewywołującym na realizację harmonogramu prac, Wykonawca sprawdzi i zgłosi ewentualne uwagi do całości dokumentacji wykonawczej pod kątem czytelności i prawidłowości przyjętych rozwiązań oraz jej koordynacji międzybranżowej (włącznie z uwagą – dniemem uwag i wytycznych zawartych m.in. w częś- ściach opisowych, projektach zabezpieczenia i oddzielenia wykopów, zabezpieczenia budynków sąsiednich, inwentaryzacji i gospodarce zielenią itp., a o wszelkich zauważonych nieprawidłowościach powiadomi Nadzór Autorski i Inwestorski Nadzór Budowy, przed rozpoczęciem realizacji danego zakresu robót. Zgłoszenie rozbieżności w ramach dokumentacji, w trakcie lub po wykonaniu danego zakresu robót nie może być powodem jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy.</div><div>4. W przypadku wykrycia błędów lub opuszczeń w dokumentacji wykonawczej Wykonawca powinien natychmiast powiadomić o tym Projektanta i Inwestora oraz wystrzymać się z realizacją tych robót do momentu wyjaśnienia.</div><div>5. Wszystkie roboty muszą być wykonywane zgodnie z przepisami obowiązującymi w Polsce. W miejscach, w których w projekcie nie są dokładnie określone specyficzne standardy materiałów i robót należy stosować wymagania odpowiednich norm i przepisów. W miejscach, w których dokumentacja wykonawcza stawia wymagania ostrzejsze od normowych, obowiązują wymagania określone w dokumentacji wykonawczej lub uzgodnione z Projektantem i Inwestorem.</div><div>6. Stosowane materiały i wyroby muszą posiadać ważne polskie atesty, aprobaty techniczne lub świadectwo dopuszczenia uzupełnione deklaracją producenta o zgodności wyrobu z aprobatą. Dopuszcza się (po otrzymaniu pisemnej zgody Projektanta, Inwestora i Inwestorskiego Nadzoru Budowy) na stosowanie produktów posiadających jednorazowe świadectwo dopuszczenia, które w sposób jednoznaczny musi być odniesione do inwestycji będącej przedmiotem niniejszego projektu. Uzyskanie odpowiednich dokumentów leży w zakresie obowiązków Wykonawcy. W przypadku, jeśli produkt, „ wskazywany przez Architektą jako marka referencyjna lub „np. nie posiada atestów, Wykonawca powiadomi o tym Inwestorski Nadzór Budowy i Nadzór Autorski. Zabrano się dokonywano nieuzgodnionych zmian stosowanych materiałów i wyrobów.</div><div>7. Zamiana wyrobów „opisanych jako „marka referencyjna” lub „np. „ na równoważne podlega każdorazowo uzgodnieniu.</div><div>8. Wykonawca, dokonujący tej zmiany bez uzgodnienia z Nadzorem Autorskim i Inwestorem, potwierdzonej demontażu i wykonania rozbiórek na swój koszt. Wszelkie koszty związane z wprowadzeniem zamiennego rozwiązania Wykonawca ma obowiązek Wykonawcy obciążają wnioskodawcę zmiany – chyba, że nastąpi osobne porozumienie.</div></div></div>		
<div><div>9. We wszystkich przypadkach, w których w Projekcie Wykonawczym zastrzeżony został dla Architekta ostateczny wybór materiału, wyrobu, wzoru, koloru, faktury lub akceptacja próbką wyrobu albo sposobu wykonania, Wykonawca, zobowiązany jest zaprezentować, bez wezwania, odpowiednie propozycje, w takim terminie, aby decyzja Architekta nie mogła skutkować opóźnieniem w składaniu zamówień i prowadzeniu robót. Do przedstawionych propozycji Wykonawcy Architekt odniesie się w terminie 14 dni od daty ich przedłożenia, zaś w w przypadku skomplikowanych, wymagających np. uzgodnień lub opinii wielobranżowych lub urzędowych termin ten może ulec wydłużeniu.</div><div>10. Nie dopuszcza się akceptacji rozwiązań nie spełnia- jących wymogów Inwestora lub Projektanta, nawet w przypadku, gdy brak akceptacji wpływa na przesunięcie terminu realizacji inwestycji.</div><div>11. Materiały elektryczne, wykonawcze i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne, nawet jeśli są zgodne z marką referencyjną, będą przed ich wbudowaniem przedstawione Architektowi w celu uzyskania akceptacji.</div><div>12. Próbkę do akceptacji należy przedstawić w trzech identycznych egzemplarzach. Jeden z nich będzie przechowywany w biurze budowy, dostępny dla nadzoru, drugi pozostanie w biurze Architekta, w celu umożliwienia mu rozpatrywania założeń kolorów i faktur pomiędzy materiałami, co do których podjęto już decyzję i tymi, co do których należy ją właśnie podjąć. Dopuszczalne jest również istnienie jednego egzemplarza, dostępnego dla stron w biurze budowy, dla próbek, których ciężar lub gabaryty utrudniają ich transport.</div><div>13. Sposób kwalifikacji próbek, sposób i zakres wykonania dokumentacji warsztatowej i technologii, proc budowlanych oraz procedura ich akceptacji zostanie określona na etapie Nadzoru Autorskiego przy udziale Inwestora.</div><div>14. We wszystkich przypadkach, w których w dokumentacji wskazano na konieczność wykonania przez Wykonawcę rysunków warsztatowych lub wykonawczych do akceptacji Architekta i Inwestora (nie mylić z wykonawczą dokumentacją architektoniczną), a także w tych, w których zgodne z dowodzeniem i wiedzą techniczną Wykonawcy wykonanie i uzgodnienie takiej dokumentacji jest niezbędne m.in. aby móc wykonać dany element lub fragment obiektu, przedtóry, on ją do uzgodnienia bez wezwania, w takim terminie, aby decyzja Architekta i Inwestora nie mogła skutkować opóźnieniem w składaniu zamówień i prowadzeniu robót. Do przedstawionych propozycji Wykonawcy Architekt odniesie się w terminie 14 dni od daty ich przedłożenia, zaś w w przypadku skomplikowanych, wymagających np. uzgodnień lub opinii wielobranżowych lub urzędowych termin ten może ulec wydłużeniu.</div><div>15. Inwestor lub Projektant ma prawo zażądać od Wykonawcy sporządzenia rysunków warsztatowych dla wykonanego elementu, grupy elementów lub technologii.</div><div>16. Zmiana przyjętych w Projekcie rozwiązań wymaga zgody zarówno Inwestora jak i Projektanta.</div><div>17. Lokalizację i wymiary wszystkich przebieg i otworów należy potwierdzić na rysunkach konstrukcyjnych, instalacyjnych, aranżacji wnętrza i detaliach w razie niespójności Wykonawca ma obowiązek poinformować o zaistniałej sytuacji Nadzór Autorski, zanim przystąpi do robót lub zamówień materiałów.</div></div>		
<div><div>18. Wszelkie przejścia instalacji przez przegródę, będące oddzieleniem strefy pożarowej, uszczelnicę wg wytycznych w Projektach Branżowych i zgodnie z warunkami ochrony poż., zawartymi w Projekcie Budowlanym tak, aby nie zmniejszyć ich odporności ogniowej.</div><div>19. Przed wykonaniem ścian, sprawdzić w dokumentacji wykonawczej i Projekcie Budowlanym ich odporność ogniową i upewnić się, że przewidziany sposób wykonania zapewni uzyskanie zakładanej odporności.</div><div>20. W miejscu styku ze stropem ścian murywanych wydzielających strefy pożarowe (w gorzcu) należy zastosować przekładkę z wełny mineralnej, oraz uszczelnicę dyktującą kitem systemowym Hilti.</div><div>21. Wszystkie ściany na kondygnacjach nadziemnych należy podjąć zgodnie z wytycznymi projektu konstrukcji.</div><div>22. Opisy drzwi słonową informację o minimalnych wymiarach otworu w świetle przejścia, włącznie z . uwzględnieniem grubości skrzydła drzwi otwartego do kąta 90 stopni.</div><div>23. Wykonawca, zanim przystąpi do wykonywania stanu surowego, jest zobowiązany do zweryfikowania wymia- rów wszystkich otworów drzwiowych w świetle kon- strukcji pod kątem wyboru konkretnego producenta.</div><div>24. Pochwity wszystkich balustrad montowane min.110cm nad wykonaną posadzką lub od eleme- ntu na którym można oprzeć stopy. Wysokość balustrad może być większa niż 110cm wg rys. elewacji i rysunków szczegółowych (detali).</div><div>25. Wszystkie elementy wykonane części wspólnych, należy skoordynować z Projektem Wnętrz, Archite- kture i Projektami wszystkich branż oraz ustalić z Nadzorem Autorskim przed rozpoczęciem zamówień materiałów i przed rozpoczęciem robót.</div><div>26. Wykonawca stolarzy, slusarki okiennej i drzwiowej, Wykonawca balustrad oraz Wykonawcy innych elementów w budynku są zobowiązani do sprawdzenia wymiarów w naturze, ze względu na możliwość powstania rozbieżności wymiarowych wykonanych elementów budowlanych w stosunku do ich wymiarów zakładanych w projekcie.</div><div>27. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z częścią opisową i wszystkimi projektami branżowymi.</div><div>28. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i rysunkami ogólnymi projektowanego elementu, taką rozbieżność należy zgłosić Architektowi przed przystąpieniem do zamawiania materiałów i urządzeń oraz przed rozpoczęciem robót</div><div>29. W przypadku dostarczenia rysunku ziemnego, rysunek niniejszy traci ważność a Projektant, Wykonawca i Inspektor Nadzoru dokonują wspólnie korekty ewidencji rysunków w swoich Zbiorach dokumentacji.</div><div>30. Rozwiązania systemowe należy wykonywać ściśle wg zaleceń technologii producenta.</div><div>31. Konstrukcja sztywów windowych oraz osprzętu wymoga weryfikacji po ostatecznym wyborze przez Inwestora dostawcy dźwignów osobowych. Proce budowlane związane z wykonaniem ww. sztywów mogą się rozpocząć po weryfikacji dokumentacji projektowej w tym zakresie przez Wykonawcę i otrzymaniu akceptacji Inwestora i Projektanta.</div></div>		

Rysunki należy rozpatrywać łącznie z uwagami zawartymi na rysunku nr UAM-W-A-100 wraz z częścią opisową i wszystkimi projektami branżowymi.									
PROJEKT									
Budowa hali sportowej, kortów tenisowych oraz stadionu lekkoatletycznego z pełnowymiarowym boiskiem do piłki nożnej, bieżnią i torem dla rolkarzy wraz z infrastrukturą techniczną i zagospodarowaniem terenu.									
LOKALIZACJA									
na terenie dz. nr 385/3 i części dz. nr 386/185 ark. 14 obr. Umultowo, pol. przy ul. Umultowskiej / Zagajnikowej w Poznaniu.									
INWESTOR									
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu ul.Wieńskiego 1 61-712 Poznań, woj. wielkopolskie. tel.061 8294440, 8291232, faks 061 8294012, 8291103, www.amu.edu.pl									
KATEGORIA OBIEKTÓW BUDOWLANYCH									
Kategoria V - obiekty sportu i rekreacji: stadion							współczynnik		
Kategoria XV - budynki sportu i rekreacji: hala sportowa							k	w	1,0
GENERALNY PROJEKTANT							9,0 2,5		
2pm									
2pm Piotr Musiałowski, ul. Sielecka 48/37, 00-738 Warszawa tel. +48 506812100, e-mail: architektura@2pm.com.pl									
BIURO PROJEKTOWE BRANŻOWE									
2pm Piotr Musiałowski									
ul. Sielecka 48/37, 00-738 Warszawa tel. +48 506812100, e-mail: architektura@2pm.com.pl									
PROJEKTANT		NR UPRAWNIENI		PODPS					
mgr inż. arch. Piotr Zubola		WA-486/92							
mgr inż. arch. Michał Adamczyk									
mgr inż. arch. Piotr Bylko									
mgr inż. arch. Piotr Musiałowski									
SPRAWDZAJĄCY									
mgr inż. arch. Krystyna Lisewska		MA/064/04							
KONTAKTY DO BRANŻOWYCH BIUR PROJEKTOWYCH									
ARCHITEKTURA		Piotr Musiałowski		architektura@2pm.com.pl		+48 506812100			
KONSERWACJA		Jacek Rezulski		budaj.projektwonin@gmail.com		+48 68998838			
INST. SANITARNE		Jerzy Łubedzki		jerzy.lubedzki@qgn.pl		+48 790013104			
INST. ELEKTR.		Tomasz Borzycki		tomasz.borzycki@omdesign.pl		+48 601330285			
INST. PROCEKMA		Janosław Bodach		janoslaw.bodach@gmail.com		+48 606899828			
SIŁCI I UZGOD.		Tomasz Borkowski		tbs@hobart.pl		+48 605533553			
RZECZOWN. P.POŻ. i BHP		Jacek Proczyk		biuro@firetech.pl		+48 685326093			
RZECZOWNIKWA ŚMERNIO		Andrzej Kordulach		kordulach@onet.pl		+48 602707547			
ZIELEŃ		Joanna Mrowiecka		blog.ogrod@gmail.com		+48 608786552			
FAZA PROJEKTU									
PROJEKT WYKONAWCZY									
BRANŻA									
ARCHITEKTURA									
TYTUŁ RYSUNKU									
UWAGI OGÓLNE									
NUMER RYSUNKU									
UAM - W - A - 000 - 0									
NR REWIZJI									
		PROJEKT		FAZA		BRANŻA		NR RYS. REW	
SKALA		DATA		-		2017-09-01		STR	